

Hanns Eisler

Neun Balladen aus »Die Mutter«

für eine Singstimme oder einstimmig gemischten Chor,
Trompete, Posaune, Schlagwerk und Klavier (Bertolt Brecht)
Partitur

VEB Deutscher Verlag für Musik · Leipzig



Hanns Eisler

Neun Balladen aus dem Lehrstück

»Die Mutter«

für eine Singstimme oder einstimmig gemischten Chor,
Trompete, Posaune, Schlagwerk und Klavier

(Bertolt Brecht)

Partitur

VEB Deutscher Verlag für Musik · Leipzig

Inhalt

1. Wie die Krähe	3
2. Lob des Kommunismus	11
3. Lob des Lernens	15
4. Lob des Revolutionärs	22
5. Im Gefängnis zu singen	30
6. Lob der Wlassowas	42
7. Lob der dritten Sache	48
8. Grabrede	52
9. Die Partei ist in Gefahr	63

Neun Balladen aus dem Lehrstück »Die Mutter«
für eine Singstimme oder einstimmig gemischten Chor,
Trompete, Posaune, Schlagwerk und Klavier
(Bertolt Brecht)

Hanns Eisler

I. Wie die Krähe

Rezitativ
(con sord.)

Trompete in B

Posaune

Schlagwerk

Gesang

Klavier

Pauken

Rezitativ

(gesprochen)

f *Ar-bei-te, ar-bei-te mehr, spa-re, tei-le bes-se-rein,*

Trp. B

Pos.

Schlu

Ges.

Klar.

rech-ne, rech-ne ge-nau-er! Wenn die Ko-pe-ke fehlt, kannst du nichts machen. Was

(gesungen)

p

8 *Energisches Marschtempo* (♩ = 108)

Trp. B *p*

Pos. *pp*

Kl. Trommel *p*

Ges. *im-mer du tust, es wird nicht ge-nü-gen. Die La-ge ist schlecht, sie wird*
Energisches Marschtempo (♩ = 108)

Klav.

11

Trp. B

Pos.

Schw. *Pauken*

Ges. *schlech-ter. So geht es nicht wei-ter, a-ber was ist der Aus-weg?*

Klav.

15 *Rezitativ*

Trp. B

Pos.

Schl.

Ges. *(gesprochen)* *cresc.*

Wie die Krä-he, die ihr Jun-ges nicht mehr zu füt-tern ver-mag, macht-los ge-geden

Rezitativ

Klav.

78

Trp. B

Pos.

Schl.

Ges.

win-ter-li-chen Schnee-sturm kei-nen Aus-weg mehr sieht und jam-mert,

Klav.

Marschtempo

20

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

p *fp* *p* *pp*

p *fp*

kl. Trommel

p

(gesungen)

siehst auch du kei-nen Aus-weg und jam-merst. Was im - mer du tust, es

Marschtempo

23

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

wird nicht ge-nü-gen. Dei-ne La - ge ist schlecht, sie wird schlech-ter. So

26

Trp. B

Pos.

Schw.

Ges.

Klav.

Pauken

geht es nicht wei - ter, a - ber was ist der Aus - weg?

29

Trp. B

Pos.

Schw.

Ges.

Klav.

Rezitativ

p

p

(gesprochen)

Frucht - los ar - bei - tet ihr und scheut die Mü - he nicht, zu er - set - zen das Un - er -

Rezitativ

31

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

setz-ba-re und ein-zu-ho-len das Nicht-ein-zu - ho-len-de:

33

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Wenn die Ko-pe-ke fehlt, ist kei-ne Ar-beit ge-nug. Ü-ber das Fleisch, das euch in der

35

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Kü-che fehlt, wird nicht in der Kü-che ent-schie-den. Was im - mer ihr tut, es

(gesungen)

Klav.

38 *sempre marcato*

Trp.B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

wird nicht ge-nü-gen. Eu-re La - ge ist schlecht, sie wird schlech-ter. So

41

Trp.B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

geht es nicht wei - ter, a - ber was ist der Aus - weg?

ff

f

f

44

Trp.B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

47

Trp.B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

kl.Tr.

gr.Tr.

2. Lob des Kommunismus

Ruhige ♩ (♩ = 108)
(ossia ♩ = 96-104)

(con sord.)

(con sord.)

Trp.B

Pos.

Schlgw.

fp

pp

(gesprochen)

Was spricht gegen den Kommunismus?

(gesungen)

Ges.

Ruhige ♩ (♩ = 108)
(ossia ♩ = 96-104)

p Er ist ver-nünf-tig, je-der ver-steht ihn. Er ist leicht.

Klav.

pp

Trp.B

Pos.

Schlgw.

pp

Ges.

Du bist doch kein Aus-beuter, du kannst ihn be - grei-fen. Er ist gut. für dich, er -

Klav.

9

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

Pauke

p

pp

kun-di-ge dich nach ihm. Die Dumm-köp-fe nen-nen ihn dumm, und die

12

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

p

Schmut-zi-gen nen-nen ihn schmut-zig. Er ist ge-gen den Schmutz und ge-gen die Dumm-heit. Die

15

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

pp

Aus-beu-ter nen-nen ihn ein Ver - bre-chen, a-ber wir wis-sen: Er ist das En-de ih-rer Ver-

18

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

pp

ppp

bre-chen. Er ist kei-ne Toll-heit, son-dern das En-de der

21

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Toll-heit. Er ist nicht das Cha-os, son-der-n die Ord-nung. Er ist das

Klav.

24

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Ein-fa - che, das schwer zu ma-chen ist!

Klav.

Gong

pp

3. Lob des Lernens

Bequeme ♩ (♩=144-152)

rit. ----- a tempo

(♩=♩)

(con sord.)

*pp**p*

(con sord.)

Tom Tom (hoch)

*pp**p*

Ler-ne das Ein-fach-ste, für die, de-ren Zeit ge - kom-men ist, ist es

Bequeme ♩ (♩=144-152)

rit. ----- a tempo

(♩=♩)

p

nie zu spät!

Ler-ne das A B C, es ge-nügt nicht, a-ber ler-ne es!

9

Trp. B

Pos.

pp

Schl. gw.

Ges.

Laß es dich nicht ver - drie - ßen, fang an! Du mußt al - les wis - sen!

Klav.

13 *poco pesante*

Trp. B

Pos.

Schl. gw.

Ges.

f

Du mußt die Füh - rung ü - ber - neh - men! Du mußt die Füh - rung ü - ber - neh - men!

poco pesante

Klav.

f

77

Trp. B

Pos.

Schlwg.

Ges.

Klav.

pp

p

p

p

Ler-ne, Mann im A - syl!

Ler-ne, Mann im Ge - fäng-nis!

21

Trp. B

Pos.

Schlwg.

Ges.

Klav.

Ler-ne, Frau in der Kü-che!

Ler-ne, Sech-zig - jäh-ri-ge!

25

Trp. B

Pos.

Schl. w.

Ges.

Klav.

pp

kl. Trommel

Du mußt die Füh-rung ü-ber-neh-men! Su-che die Schu-le auf, Ob-dach-lo-ser! Ver-

29

Trp. B

Pos.

Schl. w.

Ges.

Klav.

pp

Torn Torn

scha-f-fe dir Wis-sen, Frie-ren-der! Hung-ri-ger, greif nach dem Buch:

33 *poco rit. . . . a tempo*

Trp. B *cresc.*

Pos. *cresc.*

Schlgw. *cresc.* *f*

Ges. *cresc.*
es ist ei-ne Waf-fe. Du mußt die Füh-rung ü-ber-neh-men!

Klav. *cresc.*

37

Trp. B *f* *p*

Pos. *f* *p*

Schlgw. *p*

Ges. *f* *p*
Du mußt die Füh-rung ü-ber-neh-men! Scheu-e dich nicht zu fra-gen, Ge-nos-se!

Klav. *f* *p*

47

Trp.B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klar.

p

pp

Laß dir nichts ein-re-den, sieh sel-ber nach! Was du nicht sel-ber weißt,

44

Trp.B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klar.

weißst du nicht. Prü-fe die Rech-nung, du mußt sie be-zah-len.

47

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Le-ge den Fin-ger auf je-den Po-sten, fra-ge: Wie kommt er hier-her?

51

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

pp

f

pp

f

pp

f

pp

f

Du mußt die Füh-rung ü-ber-neh-men. Du mußt die Füh-rung ü-ber-neh-men!

4. Lob des Revolutionärs

Fließend (♩=144)

Trp. B (con sord.)
 Pos. (con sord.)
 Schlwg. 4/4

Ges. *mf*
 Vie - le sind zu - viel; wenn sie fort sind, ist es bes - ser.
 Fließend (♩=144)

Klav. *p*

Trp. B 5
p *f* (kräftig)
 Pos. *p* *mf* (cantabile)
 Schlwg. 2/4 4/4 *mf*
 kl. Tr.
 Ges. A - ber wenn er fort ist, fehlt er.
 Klav. *mf*

The musical score is for a piece titled '4. Lob des Revolutionärs'. It is marked 'Fließend (♩=144)'. The score is in 4/4 time and consists of two systems. The first system includes parts for Trp. B, Pos., Schlwg., Ges., and Klav. The second system includes parts for Trp. B, Pos., Schlwg., Ges., and Klav. The vocal part (Ges.) has lyrics in German. The instrumentation includes Trp. B, Pos., Schlwg., and Klav. The score is marked with various dynamics and articulations.

9

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

13

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

p

p

kl. Tr.

pp

gr. Tr.

p

Er or-ga-ni-siert sei-nen Kampf um den Lohn-gro-schen,

17

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

um das Tee-was-ser und um die Macht im Staat. Er fragt das Ei-gen-tum:

f *p* *mf* *p* *mf* *p*

21

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

Wo-her kommst du? Er fragt die An-sich-ten: Wem nützt— ihr?

f *(senza sord.)* *f* *f*

25

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

29

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

fp *mf*

mf

Wo im - mer ge - schwie - gen wird,

33

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

fp *mf* *fp* *mf* *fp*

mf *fp* *mf* *fp*

dort wird er spre-chen, und wo Un-ter-drück-kung herrscht und von

37

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

fp *mf* *f*

mf *fp* *f*

Schick-sal die Re-de ist, wird er die Na-men nen-nen.

47

Trp. B *p*

Pos. *p*

Schlgw. *pp*

Ges. *f*

Wo er sich zu Tisch setzt, setzt sich die Un-zu-frie-den-heit zu Tisch, das

Klav.

45

Trp. B *p*

Pos. *p*

Schlgw. *p*

Ges.

Es-sen wird schlecht, und als eng wird er-kannt die Kam-mer. Wo - hin sie ihn

Klav.

49

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

f *p* *f* *p*

mf *p* *mf* *p*

ja - gen, dort-hin geht der Auf - ruhr, und wo er ver -

53

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

f *p* *f* *ff*

mf *p* *mf*

jagt ist, bleibt die Un - ru - he doch.

57

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

ff

f

ff

f

67

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

67

5. Im Gefängnis zu singen

Moderato (♩ = ca. 84)*molto rit.**(con sord.)*

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

pp

pp

3/4

2/4

Moderato (♩ = ca. 84)*molto rit.*

Klav.

pp

3/4

2/4

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

rit.

a tempo

kl. Tr.

pp

Klav.

rit.

a tempo

71

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

75

rascher (♩ = ca. 108)

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

p

pp

p

rascher (♩ = ca. 108)

Sie ha-ben Ge-setz-bü-cher und Ver-ord-nun-gen. Sie ha-ben Ge

78

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

fängnisse und Fe-stun-gen. (Jh-re Für-sor-ge-an-stal-ten zähl'n wir

27

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

nicht!) Sie ha-ben Ge-fäng-nis-wär-ter und Rich-ter, die viel Geld be-kom-men und zu allem be-

25 *molto rit. (frei)* - - - - -

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

reit sind. Ja, wo - zu denn? — Glauben sie denn, daß sie uns da-mit klein krie-gen?

Klav.

molto rit. (frei) - - - - -

28 *Wieder langsamer (♩ = 84)*

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Eh' sie ver - schwin-den, und das wird - bald sein, wer-den

Klav.

Wieder langsamer (♩ = 84)

33

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

rit. - - - - - a tempo

pp

sie ge - - merkt ha - - ben, daß ih - - nen das al - les nichts mehr

38

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

wieder rascher (♩ = 108)

p

nützt, daß ih - - nen das al - les nichts mehr nützt. Sie ha - ben

wieder rascher (♩ = 108)

43

Trp. B

Pos.

pp

Schlgw.

Ges.

Zeitun-gen und Druk-ke-rei-eri, um uns zu be-kämp-fen und mund-tot zu

Klav.

46

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

ma-chen. (Ih-re Staats-män-ner zäh-len wir nicht!) Sie ha-ben

Klav.

49

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

Pfaffen und Pro-fes - so - ren, die viel Geld be-kom-men und zu al-lem be-

52

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

reit sind. Ja, wo - zu denn? Müssen sie denn die Wahr-heit so fürch-ten?

wieder langsamer (♩ = 84)

55

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

pp

pp

pp

Eh' sie ver-schwin-den, und das wird — bald sein,

wieder langsamer (♩ = 84)

59

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

pp

rit.

rit.

rit.

wer - den sie ge - merkt ha - ben, daß ih - nen das

64

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

al-les nichts mehr nützt, daß ih - nen das al-les nichts mehr

69

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

nützt. Sie ha-ben Tanks und Ka - no - nen, Po-li - zi - sten und Sal-

73 *Marschtempo* (♩ = 138)

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

f

kl.Tr.

mf

gr.Tr.

(gespr.) Haben sie denn so mächtige Feinde? *ff*

da-ten. Ja, wo-zu denn? Sie glau-ben, da muß doch ein *Marschtempo* (♩ = 138)

ff *marcato*

77

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

ff

f

ff

ff

mf

ff

Halt sein, der sie, die Stür-zen-den, stützt. Ei - nes

80

Trp.B *mf* *ff* *mf*

Pos. *ff*

Schlgw. *mf* *ff* *mf*

Ges. Ta - ges, und das wird bald sein, werden sie sehn, daß ih-nen al-les nichts

Klav.

83

Trp.B *ff*

Pos. *ff*

Schlgw. *ff*

Ges. nützt, und dann kön-nen sie noch so laut "halt!" schrein, weil sie

Klav.

86

Trp.B

Pos.

Schlgw.

Ges.

we - der Tank noch Ka - no - ne mehr schützt, und dann können sie noch so laut

Klav.

90

Trp.B

Pos.

Schlgw.

Ges.

"halt!" schreien, weil sie we - der Tank noch Ka - no - ne mehr schützt.

Klav.

6. Lob der Wlassowas

Trp. B

Pos.

Klav.

$\text{♩} = \text{ca. } 100$
(senza sord.)

$\text{♩} = \text{ca. } 100$

f

f martellato

(senza sord.)

f

8

72

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

gr. Tr.
f

(gesprochen)

Das ist uns-re Ge -

76

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

nos-sin Wlas-so-wa, gu-te Kämp-fe-rin. Flei-ßig, li-stig, zu-ver-läs-sig.

21

Trp. B

Pos.

Ges.

Klav.

p

p

Zu-ver-läs-sig im Kampf, li-stig ge-gen un-sern Feind und flei-ßig bei der

25

Trp. B

Pos.

Ges.

Klav.

p

p

A-gi-ta-tion.

Ih-re Ar-beit ist klein,

(hervor)

mf

29

Trp. B

Pos.

Ges.

Klav.

zäh ver-richt-et und un-ent-behr-lich. Sie ist nicht al-lein. Wo im-mer sie

33

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

kämpft, wird sie kämpfen zäh, zu-ver-läs-sig und li-stig in

Klav.

37

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Twersk, Glas-gow, Ly-on, Chi-ca-go, Schang-hai, Kal-kut-ta,

Klav.

kl. Tr.
mf

40

Trp. B

Pos.

Schlgw.

p

p

Ges.

al-le Was-so-was al-ler Län-der, gu-te Maul-wür-fe, un-be-kann-te Sol-

Klav.

ff

44

Trp. B

Pos.

Schlgw.

ff

ff

kl.Tr.

ff

Ges.

da-ten der Re-vo-lu-tion, un-ent-behr-lich.

Klav.

ff

48

Trp.B

Schlgw.

Klav.

53

Trp.B

Pos.

Schlgw.

Klav.

ff

57

Trp.B

Pos.

Schlgw.

Klav.

kl. Tr.

gr. Tr.

7. Lob der dritten Sache

Ruhige d. (d.=ca. 60)
(con sord.)

Trp. B

Pos.

Ges.

Klav.

Im-mer-fort hört man, wie

Ruhige d. (d.=ca. 60)

p

Trp. B

Pos.

Ges.

Klav.

pppp

(con sord.)

pp

schnell die Müt-ter die Söh-ne ver-lie-ren, a-ber ich be-hielt mei-nen Sohn. Wie be-

9

Trp.B

Pos.

Ges.

Klav.

pp

hielt ich ihn? Durch die drit-te Sa-che. Er und ich wa-ren zwei, a-ber die

13

Trp.B

Pos.

Ges.

Klav.

drit-te, ge-mein-sa-me Sa-che, ge-mein-sam be-trie-ben, war es, die

16

Trp.B

Pos.

Ges.

Klav.

pp

ppp

uns ein-te. Oft-mals sel-ber hör-te ich Söh-ne

20 (ohne Ausdruck)

Trp. B *ppp*

Pos. *pp*

Ges. mit ih-ren El-tern spre-chen. Wie-viel bes-ser war doch un-ser Ge-spräch

Klav.

24

Trp. B

Pos. *pp*

Ges. ü-ber die drit-te Sa-che, die uns ge-mein-sam war,

Klav.

27

Trp. B *ppp*

Pos. *pp*

Ges. vie-ler Men-schen gro-ße, ge-mein-sa-me Sa-che! Wie

Klav.

30

Trp. B

Pos.

Schlgn.

1. u. 2. Tom-Tom

pp

ppp

Ges.

na - he wa - ren wir uns, die - ser Sa - che na - he. Wie gut wa - ren wir

Klav.

34

Trp. B

Pos.

Schlgn.

Ges.

Klav.

ppp

Tam-Tam

pp

uns, die - ser gu - ten Sa - che na - he.

8. Grabrede

Gehend (nicht schleppen)

Trp. B *(con sord.)*

Pos. *(con sord.)*

Schlgw. $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{2}$

Ges. *ff*

A - ber als er zur Wand ging, um er - schos - sen zu

Gehend (nicht schleppen)

Klav. *f*

Trp. B

Pos.

Schlgw. $\frac{6}{2}$ $\frac{4}{2}$

Ges.

wer - den, ging er zu ei - ner Wand, die von sei - nes - glei - chen ge -

Klav.

10

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

macht war, und die Ge - weh-re, ge - rich-tet auf sei-ne Brust,

75

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

und die — Ku - gel war von sei - nes - glei - chen ge - macht.

fff

ff

kl Tr.

f

fff

20

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

23

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

Nur fort - ge - gan - gen wa - ren sie al - so o - der ver - trie - ben, a - ber für ihn

27

Trp. B

fp *p* *fp*

Pos.

fp *p* *fp*

Schlgw.

3

Ges.

fff

doch da und an-we-send im Werk ih-rer Hän-de. Nicht ein-mal

Klav.

31

Trp. B

mf *p*

Pos.

p

Schlgw.

4

Ges.

die auf ihn schos - - sen, wa - ren an - de - re als er und nicht

Klav.

35

Trp.B

Pbs.

Schlgw.

Ges.

Klav.

e - wig auch un - be - lehr - bar.

39

Trp.B

Pbs.

Schlgw.

Ges.

Klav.

42 Mäßiges Marschtempo

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

p

p

sfz pp

p

cresc.

Frei-lich, er ging noch ge-fes-selt in Ket-ten, ge -

Mäßiges Marschtempo

pp

46

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

schmie-det von den Ge - nos - sen und an - ge - legt dem Ge -

49

Trp.B

Pos.

Schlgw.

Ges.

ff cresc.

nos-sen, und er, der dies be-griff, be-griff es auch

Klav.

f

53

Trp.B

Pos.

Schlgw.

Ges.

p sub. cresc.

nicht. Doch dich-ter wuch-sen die Wer-ke, er sah es vom

Klav.

p

57

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Weg aus, Schorn - stein an Schorn - stein, und da es am

67

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

Mor - gen war, denn man führt sie am Mor - gen hin - aus, für ge - wöhn - lich, wa - ren sie

65

Trp.B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

ff

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

leer; a - ber er sah sie an - ge - füllt mit je - - nem -

69

Trp.B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

Heer; das im - - mer ge - wach - sen war und noch -

73

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

wuchs. Ihn a-ber führ - ten sei - nes -

ff

fff

ff

78

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

glei - chen zur Wand jetzt, und er; der es be-griff, be - griff es auch

82

Trp. B

Pos.

Schlgw.

kl. Tr.

gr. Tr.

Ges.

Klav.

fff

fff

ff

nicht.

86

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Klav.

9. Die Partei ist in Gefahr

Marschmäßig ($\text{♩} = \text{ca. } 132$)

(con sord.)

Trp. B *p*

Pos. *(con sord.) p cresc.*

Schlgw. *kl. Tr. p cresc.*

Ges. *ff*
Steh auf, steh

Klav. *Marschmäßig ($\text{♩} = \text{ca. } 132$) p cresc.*

Trp. B *(non legato) pp*

Pos. *ff p*

Schlgw. *ff p*

Ges. auf, die Par-tei ist in Ge - fahr! Du bist krank, a-ber die Par

Klav. *molto p*

8

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

tei stirbt. Du bist schwach, du mußt uns hel - fen! Steh auf, die Par-

72

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

ff

p

ff

p

ff

p

tei ist in Ge - fahr! Du hast ge - zwei - felt an uns.

16

Trp.B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

f *p* *f* *p*

Zweif-le nicht län-ger: Wir sind am En-de. Du hast auf die Par-

19

Trp.B

Ges.

Schlgw.

Ges.

Klav.

p *f* *f* *f*

tei ge-schol-ten. Schilt nicht mehr auf die Par-tei; Sie wird ver-nichtet! Steh

22

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

auf, die Par-tei ist in Ge - fahr! Steh schnell auf!

Klav.

molto

26

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Du bist krank, a-ber wir brau-chen dich. Stirb nicht, du mußt uns

Klav.

pp

p

p

29

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

mf

f

f

hel - fen. Blei - be nicht weg, wir gehn in den Kampf! Steh

32

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

Klav.

(senza sord.)

fff

(senza sord.)

fff

fff

fff

fff

auf! Die Par - tei ist in Ge - fahr, steh auf!

36

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Klav.

39

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Klav.

dvfm 1354 a